

Michel Sardou chanté au Sillon

Pour la fête des mères, le Sillon a organisé une exposition des mosaïques réalisées par l'atelier des tricoteuses, ainsi qu'un concert.

Le jeune artiste invité pour le spectacle a surpris le public en arrivant par l'arrière de la salle, en chantant. Laurent Sintès, qui possède une voix puissante qui convient aux chansons de Michel Sardou, a rendu un bel hommage à l'interprète de *Rouge et J'accuse*. Son concert a débuté par des chansons d'amour puis les interprétations se sont succédé, pas uniquement les plus grands succès, mais le public semblait acquis d'avance.

Le rire du sergent a certainement été la chanson la mieux reprise en chœur par tous. En fermant les yeux, difficile de savoir par moments qui était sur la scène et chantait. Michel Sardou ou Laurent Sintès, qui plaisantait avec le public, se promenait dans la salle pour établir le contact avec les spectateurs, qu'il invitait à chanter avec lui. L'atmosphère se détendait au fil des chansons. *L'aigle noir*, la grande chanson de Barbara, est venue casser le rythme mais avec bonheur. Puis tout est reparti, avec plus d'intensité encore. Après plusieurs rappels, l'artiste a enfin pu quitter la scène mais il n'oubliera pas ni le Sillon ni les fans de Michel Sardou auxquels il a déclaré : « C'est impossible de ne pas vous aimer ! » Il devrait être parmi les artistes qui participeront à la fête à Pierre Delanoë les 6, 7 et 8 octobre.

Mais pourquoi Laurent Sintès a-t-il choisi d'interpréter des chansons de Michel Sardou ? C'est le chanteur qui le fascine depuis son enfance et qui lui a donné envie de chanter même si, depuis, il écrit ses propres chansons. Vocalement, il a été un modèle. De plus, ses chansons sont populaires. Or, être populaire, pour un artiste, c'est extrêmement difficile. Reprend-il des chansons d'autres interprètes ?



Les plus beaux textes et musiques de Michel Sardou pour un concert très apprécié de Laurent Sintès. Photo RL

« Joe Dassin, Johnny Hallyday, Gilbert Bécaud en font partie, généralement des chanteurs de cette trempe-là. Ou alors des artistes dont l'état d'esprit me correspond, comme Bénabar. »

Laurent Sintès chante depuis l'âge de dix ans. Le virus l'a pris à 20 ans, quand il était étudiant. Il écrit ses propres chansons, a enregistré trois disques et écrit le quatrième. Parallèlement, il suit les ateliers de Claude Lemesle qu'il a rencontré en 2007 lors d'un concours dont il était membre du jury, puis retrouvé en octobre 2015 lors de sa fête boulangeroise.

Par ailleurs, il garde de bons souvenirs de la fête à Claude Lemesle, qu'il décrit comme « super mais épuisante. Un vrai marathon. Au cours de ces journées, il a découvert des chansons qu'il ne connaissait pas. Au-delà du spectacle, la chaleur des gens, leur générosité, leur sincérité l'ont touché. Le Sillon, c'est aussi une bonne équipe, disponible et motivée, qui s'amuse en travaillant. Tout est fait avec le cœur. Et, chaque fois que je viens dans la région, le soleil brille. »